



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

CIVIL SERVICES (PRELIMINARY) TEST SERIES - 2026

DO NOT OPEN THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Test Booklet Series

Test 2 G.S. (History+Art & Culture)

A

Code : VIAS02

Time Allowed : Two Hours		Maximum Marks : 200
UPSC ROLL NO:	REGISTRATION NO:	
CANDIDATE NAME :	FATHER'S NAME :	
SUBJECT/PAPER :	CONTACT NO ;	
DATE :	TIME :	INVIGILATOR'S SIGNATURE
CANDIDATE SIGNATURE :	<input type="text"/>	<input type="text"/>

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the examination you should check that this test booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so get it replaced by a complete test booklet.
2. Please. note that it is the candidate's responsibility to encode and fill in the Roll Number and Test Booklet Series A, B, C or D carefully and without any omission or discrepancy at the appropriate places in the OMR Answer Sheet. Any omission/ discrepancy will render the Answer Sheet liable for rejection.
3. You have to enter your Roll Number (Registration No.) on the Test Booklet in the Box provided alongside this line. Do not write anything else on the Test Booklet, other than the marked items.
4. This Test Booklet contains 100 items (questions). Each question is printed both in Hindi and English. Each item comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose ONLY ONE response for each item.
5. You have to mark all your responses ONLY on the separate Answer Sheet provided. See directions in the Answer Sheet.
6. All items carry equal marks.
7. Before you proceed to mark in the Answer Sheet the response to various items on the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per instructions sent to you with your admission certificate.
8. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and examination has concluded. You should hand over to the invigilator only the Answer Sheet. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
9. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
10. Penalty for wrong answers:
There will be penalty for wrong answers marked by a candidate in the objective type question papers :-
 - i. There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, One-Third of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
 - ii. If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.
 - iii. If a question is left blank, i.e. no answer is given by the candidate; there will be no penalty for that question.



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

1. Consider the following statements regarding the Prehistoric Period (Mesolithic Age):

1. During this period, the climate became warm and dry, which changed the flora and fauna.
2. Microliths were used exclusively as hunting weapons, not as domestic tools.
3. The oldest evidence of animal domestication (pastoralism) is found at Adamgarh (Madhya Pradesh) and Bagor (Rajasthan).

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

2. With respect to the Indus Valley Civilization (IVC)'s town planning and water-management system, consider the following statements:

1. All major Indus cities were divided into two parts — the citadel and the lower town — and both were walled.
2. Dholavira is unique for its advanced water-harvesting system and a three-part city plan.
3. The people of the Indus Valley used the "English bond" style of brickwork, which reinforced their baked-brick constructions.

Which of the statements are true?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2, and 3

3. Compare the cultures of the Vedic Aryans and the Indus Valley Civilization (IVC):

1. Rigvedic Aryans were familiar with extensive use of iron, whereas people of the Indus Valley knew only copper and bronze.
2. The "Tiger" is depicted on Indus Valley seals, but there is no mention of "tiger" in the Rigveda.
3. The people of the Indus Valley made large-scale use of horses in warfare, just like the Vedic Aryans.

Which statement(s) is/are true?

- (a) Only 1
- (b) Only 2
- (c) Only 2 and 3
- (d) 1, 2 and 3

1. प्रागैतिहासिक काल (मध्यपाषाण युग) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस काल में जलवायु गर्म और शुष्क होने लगी थी, जिससे वनस्पतियों और जीवों (Flora and Fauna) में परिवर्तन आया।
2. 'माइक्रोलिथ' (Microliths) का उपयोग विशेष रूप से केवल शिकार के हथियारों के रूप में किया जाता था, न कि घरेलू औजारों के रूप में।
3. आदमगढ़ (मध्य प्रदेश) और बागोर (राजस्थान) से पशुपालन (Domestication of animals) के सबसे पुराने साक्ष्य मिलते हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

2. सिंधु घाटी सभ्यता (IVC) की नगर नियोजन और जल प्रबंधन प्रणाली के संबंध में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. सिंधु घाटी सभ्यता के सभी प्रमुख शहर दो भागों में विभाजित थे—गढ़ और निचला शहर और दोनों दीवार से घिरे होते थे।
2. धोलावीरा अपनी उन्नत जल संचयन प्रणाली और तीन भागों में विभाजित नगर योजना के लिए अद्वितीय है।
3. सिंधु घाटी के लोग "इंग्लिश बॉन्ड" शैली का उपयोग करते थे, जो पकी हुई ईंटों की चिनाई में मजबूती लाती थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

3. वैदिक और सिंधु घाटी सभ्यता (IVC) की संस्कृति के बीच तुलनात्मक विश्लेषण पर विचार करें:

1. ऋग्वैदिक आर्य लोहे के व्यापक उपयोग से परिचित थे, जबकि सिंधु घाटी के लोग केवल तांबे और कांसे को जानते थे।
2. सिंधु घाटी सभ्यता में 'बाघ' का चित्रण मुहरों पर मिलता है, लेकिन ऋग्वेद में 'बाघ' का कोई उल्लेख नहीं है।
3. सिंधु घाटी के लोग युद्ध में घोड़ों का बड़े पैमाने पर उपयोग करते थे, जैसा कि वैदिक आर्य करते थे।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

4. Regarding social changes between the Rigvedic and Later Vedic periods:

1. The "bali" which was a voluntary gift in the Rigvedic period, became a compulsory tax in the Later Vedic period.
2. In Rigvedic times, women were barred from "Sabha" and "Samiti", but in the Later Vedic period, they gained full rights.
3. The institution of "gotra" was established in the Later Vedic period, originally meaning "the place where the entire clan's cattle were kept."

How many of these are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

5. Match the following archaeological sites with their characteristics:

Site	Characteristic
1. Burzahom	Burial of dog with its master in pits
2. Bhimbetka	Copper-stone pottery and evidence of large cities
3. Mehrgarh	The earliest evidence of agriculture and animal husbandry

How many correct matches are there?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None of them

6. With reference to the religious life of the Indus Valley Civilization, which of the following is incorrect?

- (a) In the Pashupati seal, a deity is shown surrounded by animals like elephant, tiger, rhino, and buffalo.
- (b) The worship of a mother-goddess was widespread, symbolizing fertility.
- (c) The Great Bath was probably used for ritual bathing.
- (d) Clear evidence of temples and idol worship has been found in almost all major Harappan cities.

7. What is the modern scientific view on the "Aryan invasion theory" and the decline of the Harappan Civilization?

1. Recent DNA studies (e.g., Rakhigarhi skeletons) suggest there was no genetic continuity between Harappan people and Vedic Aryans.
2. The main cause of the Harappan decline is now considered to be climate change (e.g., drying up of the Saraswati river and weakening monsoons), rather than large-scale foreign invasion.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

4. ऋग्वैदिक काल और उत्तर-वैदिक काल में हुए सामाजिक परिवर्तनों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'बलि' जो ऋग्वैदिक काल में एक स्वेच्छिक उपहार था, उत्तर-वैदिक काल में एक अनिवार्य कर बन गया।
2. ऋग्वैदिक काल में 'सभा' और 'समिति' में महिलाओं का प्रवेश वर्जित था, जबकि उत्तर-वैदिक काल में उन्हें पूर्ण अधिकार मिले।
3. 'गोत्र' की संस्था उत्तर-वैदिक काल में स्थापित हुई, जिसका मूल अर्थ "वह स्थान जहाँ पूरे कुल के मवेशी रखे जाते थे" है।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

5. निम्नलिखित पुरातात्विक स्थलों और उनकी विशेषताओं का मिलान करें:

स्थल	विशेषता
1. बुर्जहोम	गर्तावास और मालिक के साथ कुत्ते को दफनाना
2. भीमबेटका	ताम्रपाषाण मिट्टी के बर्तन और बड़े शहरों के प्रमाण
3. मेहरगढ़	कृषि और पशुपालन के प्राचीनतम साक्ष्य

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं

6. सिंधु घाटी सभ्यता के धार्मिक जीवन के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों में से कौन सा गलत है?

- (a) पशुपति मुहर में एक देवता को हाथी, बाघ, गैंडा और भैंस से घिरा हुआ दिखाया गया है।
- (b) मातृदेवी की पूजा व्यापक रूप से प्रचलित थी, जो उर्वरता की प्रतीक थी।
- (c) विशाल स्नानागार (Great Bath) का उपयोग संभवतः अनुष्ठानिक स्नान के लिए किया जाता था।
- (d) मंदिरों की संरचना और मूर्ति पूजा के स्पष्ट प्रमाण हड़प्पा के लगभग सभी प्रमुख शहरों में मिले हैं।

7. "आर्य आक्रमण सिद्धांत" और हड़प्पा के पतन के संबंध में आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोण क्या है?

1. हालिया DNA अध्ययन (जैसे राखीगढ़ी कंकाल) यह सुझाव देते हैं कि हड़प्पा के लोगों में और वैदिक आर्यों में कोई आनुवंशिक निरंतरता नहीं थी।
2. हड़प्पा सभ्यता के पतन का मुख्य कारण अब बड़े पैमाने पर विदेशी आक्रमण के बजाय जलवायु परिवर्तन (सरस्वती नदी का सूखना और मानसून का कमजोर होना) माना जाता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1, न ही 2



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

8. In the context of Jain philosophy, consider:

1. Syadvada means that no truth is absolute, but depends on a particular standpoint (naya).
2. This doctrine supports the Vedic concept of param satya (ultimate truth).
3. Anekantavada holds that reality is complex and has many aspects.

Which statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

9. Regarding the Buddhist sects — Mahayana and Hinayana:

1. The Hinayana sect regarded Buddha as a great saint, while Mahayana saw him as a god and began idol-worship.
2. The goal of Hinayana is to achieve the state of arhat, whereas Mahayana emphasizes the bodhisattva, who is focused on altruism.
3. During the reign of Kaniska, at the Fourth Buddhist Council, Hinayana received royal patronage and Mahayana was rejected.

How many of these are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

10. In ancient Indian philosophy, to which does the principle of Pratityasamutpada (dependent origination) belong, and what does it mean?

- (a) It is a Jain doctrine, meaning that through severe asceticism, karmas are destroyed.
- (b) It is from the Ajivika school, which believes in determinism.
- (c) It is a Buddhist principle, which teaches that every event depends on some cause.
- (d) It is from Sankhya philosophy, explaining the dualism between nature (prakrti) and spirit (purusa).

11. Consider the following pairs (Buddhist literature):

Literature — Subject Matter

1. Vinaya Pitaka — Rules of conduct for monks and nuns of the Sangha
2. Sutta Pitaka — Collection of Buddha's teachings and dialogues
3. Abhidhamma Pitaka — Philosophical and psychological analysis of Buddhism

How many of the above pairs are correctly matched?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

8. जैन दर्शन के 'स्याद्वाद' और 'अनेकांतवाद' के सिद्धांत के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'स्याद्वाद' का अर्थ है कि कोई भी सत्य पूर्ण नहीं है, बल्कि वह किसी विशेष दृष्टिकोण (नय) पर निर्भर करता है।
2. यह सिद्धांत वेदों की 'परम सत्य' की अवधारणा का समर्थन करता है।
3. 'अनेकांतवाद' मानता है कि वास्तविकता जटिल है और इसके कई पहलू होते हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

9. बौद्ध धर्म के 'महायान' और 'हीनयान' संप्रदायों के बीच वैचारिक मतभेदों के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. हीनयान संप्रदाय बुद्ध को एक महापुरुष मानता था, जबकि महायान ने उन्हें देवता मानकर उनकी मूर्ति पूजा शुरू की।
2. हीनयान का लक्ष्य 'अर्हत' पद की प्राप्ति है, जबकि महायान का आदर्श 'बोधिसत्व' है जो परोपकार पर केंद्रित है।
3. कनिष्क के शासनकाल में आयोजित चौथी बौद्ध संगीति में हीनयान को राजसी संरक्षण प्राप्त हुआ और महायान को खारिज कर दिया गया।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

10. प्राचीन भारतीय दर्शन में 'प्रतीत्यसमुत्पाद' का सिद्धांत किससे संबंधित है और इसका क्या अर्थ है?

- (a) यह जैन धर्म का सिद्धांत है, जिसका अर्थ है कठोर तपस्या से कर्मों का नाश।
- (b) यह आजीवक संप्रदाय का सिद्धांत है, जो नियतिवाद में विश्वास करता है।
- (c) यह बौद्ध धर्म का सिद्धांत है, जो बताता है कि संसार की हर घटना किसी न किसी कारण पर निर्भर है।
- (d) यह सांख्य दर्शन का सिद्धांत है, जो प्रकृति और पुरुष के द्वैतवाद की व्याख्या करता है।

11. निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें (बौद्ध साहित्य):

साहित्य

विषयवस्तु

1. विनय पिटक — संघ के भिक्षुओं और भिक्षुणियों के लिए आचरण के नियम
2. सुत्त पिटक — बुद्ध के उपदेशों और संवादों का संग्रह
3. अभिधम्म पिटक — बौद्ध धर्म का दार्शनिक और मनोवैज्ञानिक विश्लेषण

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

12. In the comparative analysis of Jainism and Buddhism, which of the following statements is incorrect?
- Both religions rejected the authority of the Vedas and Brahminical ritualism.
 - Both religions believe in the doctrine of karma and rebirth.
 - Jainism considered agriculture sinful because it involves killing small beings, whereas Buddhism adopted a "middle way."
 - Both religions completely denied the existence of Atman (soul), i.e., they endorsed non-self doctrine
13. In Jainism, what does the practice of Sallekhana (also spelled Santhara) mean?
- It is a ritual for newly ordained monks to join the Sangha.
 - It is a spiritual practice of voluntarily giving up food and water at the end of life to embrace death.
 - It is a tantric ritual practiced only by the Svetambara sect.
 - It is a method of consecrating idols in Jain temples.
14. Match the following historical sites with the associated Buddhist events:
- Lumbini — Buddha's Parinirvana (death)
 - Bodh Gaya — Enlightenment (Bodhi)
 - Sarnath — Dharmachakra Pravartan (First Sermon)
 - Kushinagar — Buddha's birth
- Which pairs are correctly matched?
- Only 1 and 4
 - Only 2 and 3
 - Only 2, 3 and 4
 - 1, 2, 3 and 4
15. Regarding the difference between Gana-Sanghas (republics) and monarchies (raja-rajyas) in the Mahajanapada period:
- Unlike monarchies, in Gana-Sanghas land ownership was collective, and decisions were made by voting in santhagaras (assemblies).
 - Kings like Bimbisara and Ajatasatru adopted the democratic system of Gana-Sanghas in their administration.
 - The Vajji Sangha was a prominent republic, whereas Magadha was a powerful monarchy.
- Which statements are correct?
- Only 1 and 2
 - Only 1 and 3
 - Only 2 and 3
 - 1, 2 and 3
12. जैन धर्म और बौद्ध धर्म के तुलनात्मक विश्लेषण के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?
- दोनों धर्मों ने वेदों की प्रमाणिकता और ब्राह्मणवादी कर्मकांडों को खारिज किया।
 - दोनों धर्म कर्म और पुनर्जन्म के सिद्धांतों में विश्वास करते हैं।
 - जैन धर्म ने कृषि को पाप माना क्योंकि इसमें छोटे जीवों की हत्या होती है, जबकि बौद्ध धर्म ने मध्यम मार्ग अपनाया।
 - दोनों धर्मों ने 'आत्मा' के अस्तित्व को पूरी तरह से नकार दिया (अनात्मवाद)।
13. जैन धर्म में 'संलेखना' या 'संथारा' प्रथा का क्या तात्पर्य है?
- यह नए भिक्षुओं के संघ में प्रवेश का एक अनुष्ठान है।
 - यह जीवन के अंतिम समय में स्वेच्छा से अन्न-जल त्याग कर मृत्यु का वरण करने की एक आध्यात्मिक प्रथा है।
 - यह केवल श्वेतांबर संप्रदाय द्वारा पालन किया जाने वाला एक तान्त्रिक अनुष्ठान है।
 - यह जैन मंदिरों में मूर्तियों के अभिषेक की विधि है।
14. निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थलों और उनसे संबंधित बौद्ध घटनाओं का मिलान करें:
- लुम्बिनी: बुद्ध का महापरिनिर्वाण (मृत्यु)
 - बोधगया: संबोधि (ज्ञान की प्राप्ति)
 - सारनाथ: धर्मचक्रप्रवर्तन (प्रथम उपदेश)
 - कुशीनगर: बुद्ध का जन्म
- उपर्युक्त में से कौन-से युग्म सही सुमेलित हैं?
- केवल 1 और 4
 - केवल 2 और 3
 - केवल 2, 3 और 4
 - 1, 2, 3 और 4
15. महाजनपद कालीन 'गण-संघों' (गणराज्यों) और 'राजतंत्रों' के मध्य अंतर के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
- राजतंत्रों के विपरीत, गण-संघों में भूमि का स्वामित्व सामूहिक होता था और निर्णय 'संथागार' (सभा) में मतदान द्वारा लिए जाते थे।
 - बिम्बिसार और अजातशत्रु जैसे शासकों ने गण-संघों की लोकतांत्रिक प्रणाली को अपनाया और उसे अपने प्रशासन में लागू किया।
 - वज्जी संघ एक प्रमुख गणराज्य था, जबकि मगध एक शक्तिशाली राजतंत्र था।
- उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?
- केवल 1 और 2
 - केवल 1 और 3
 - केवल 2 और 3
 - 1, 2 और 3



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

16. In the context of the rise of religious movements in ancient India, consider the following:

1. The use of iron tools in northeastern India transformed the agrarian economy, generating resentment against Vedic rituals (such as animal sacrifice).
2. The Vaishya varna, becoming economically powerful, was drawn to new religions for better social position.
3. The philosophical reflections in the Upanishads criticized ritualism and provided a background for the rise of Buddhism and Jainism.

How many of these statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

17. Regarding the Ajivika sect, consider:

1. It was founded by Makkhali Gosala, a contemporary of Mahavira.
2. Their central philosophy was determinism, stating that human actions do not affect fate; everything is pre-determined.
3. Emperor Asoka and his grandson Dasaratha donated caves for Ajivika monks.

Which of these statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

18. Consider Asoka's edicts (inscriptions) and their content:

Edict	— Subject Matter
1. Rummindei Inscription	— Mentions Asoka's visit to Lumbini and tax exemption
2. Thirteenth Major Rock Edict	— Kalinga war and the policy of Dhamma (moral rule)
3. Bhabru-Barah Cave Inscription	— Asoka's devotion to the three jewels of Buddhism (triratna)

How many of the above are correctly matched?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

16. प्राचीन भारत में धार्मिक आंदोलनों के उदय के कारणों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. पूर्वोत्तर भारत में लोहे के उपकरणों के प्रयोग ने कृषि अर्थव्यवस्था को बदल दिया, जिससे वैदिक कर्मकांडों (जैसे पशुबलि) के विरुद्ध असंतोष उत्पन्न हुआ।
2. वैश्य वर्ण, जो आर्थिक रूप से शक्तिशाली हो रहा था, अपनी सामाजिक स्थिति में सुधार के लिए नए धर्मों की ओर आकर्षित हुआ।
3. उपनिषदों के दार्शनिक चिंतन ने कर्मकांडों की आलोचना कर बौद्ध और जैन धर्म के लिए पृष्ठभूमि तैयार की।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

17. 'आजीवक संप्रदाय' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस संप्रदाय की स्थापना मक्खलि गोसाल ने की थी, जो महावीर स्वामी के समकालीन थे।
2. इनका केंद्रीय दर्शन 'नियतिवाद' था, जिसके अनुसार मनुष्य के कर्मों का उसके भाग्य पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता; सब कुछ पूर्व-निर्धारित है।
3. अशोक और उसके पौत्र दशरथ ने आजीवक संप्रदाय के भिक्षुओं के लिए बराबर की गुफाएं दान में दी थीं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

18. अशोक के शिलालेखों और उनकी विषयवस्तु के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें:

शिलालेख	--	विषयवस्तु
1. रुमिनदेई अभिलेख	-	लुंबिनी की यात्रा और कर में छूट का उल्लेख।
2. तेरहवां वृहत शिलालेख	-	कलिंग युद्ध और धम्म विजय की नीति।
3. भाब्रू बैराठ अभिलेख	-	अशोक की बौद्ध धर्म के त्रिरत्न में आस्था।

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

19. In the comparative analysis of post-Mauryan art styles (Gandhara and Mathura):

1. Gandharan art mainly used gray-blue schist stone, whereas Mathura art used spotted red sandstone.
2. Gandharan art clearly shows Greco-Roman influence, while Mathura art was entirely indigenous.
3. In the Mathura style, only Buddhist sculptures were made, while Gandharan style also produced Hindu and Jain sculptures.

Which statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

20. Regarding the administration and society of the Satavahana dynasty, which of the following is false?

- (a) Satavahana rulers donated tax-free villages to Brahmins and Buddhist monks.
- (b) Although kings' names derived from their mothers' names (matronyms), succession was patrilineal.
- (c) They issued a large number of lead and copper coins.
- (d) The caste system had completely disappeared in Satavahana society, and inter-caste marriages were common.

21. In Sangam literature, match the "tinai" (ecological zones) with their associated occupations:

- | Tinai (Landscape) | Occupation / Characteristic |
|-----------------------------|---|
| 1. Kurinji (hill region) | - Hunting and honey collection |
| 2. Mullai (forest region) | - Animal husbandry and dairy production |
| 3. Marutam (fertile plains) | - Paddy cultivation / agriculture |
| 4. Neytal (coastal region) | - Fishing and salt production |

Choose the correct code:

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2, 3 and 4
- (c) Only 1, 3 and 4
- (d) 1, 2, 3 and 4

22. Regarding Sangam-age administration and terminology, consider these statements:

1. Nadu was the smallest administrative unit.
2. To check the king's power, there were bodies like Enperayan (a council of five members).
3. Pattinam referred to coastal towns where foreign trade occurred.

Which of these statements is/are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

19. मौर्योत्तर कालीन कला शैलियों (गांधार और मथुरा) के तुलनात्मक विश्लेषण पर विचार करें:

1. गांधार कला में मुख्य रूप से नीले-धूसर प्रस्तर का उपयोग हुआ, जबकि मथुरा कला में चित्तीदार लाल बलुआ पत्थर का उपयोग किया गया।
2. गांधार कला पर यूनानी-रोमन प्रभाव स्पष्ट था, जबकि मथुरा कला पूर्णतः स्वदेशी शैली थी।
3. मथुरा शैली में केवल बौद्ध मूर्तियों का निर्माण हुआ, जबकि गांधार शैली में हिंदू और जैन मूर्तियों का भी निर्माण किया गया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

20. सातवाहन वंश के प्रशासन और समाज के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा असत्य है?

- (a) सातवाहन शासकों ने ब्राह्मणों और बौद्ध भिक्षुओं को कर-मुक्त ग्राम दान देने की प्रथा शुरू की।
- (b) यद्यपि राजाओं के नाम उनकी माताओं के नाम पर (मातृनाम) होते थे, लेकिन सिंहासन का उत्तराधिकार पितृसत्तात्मक ही था।
- (c) उन्होंने सीसे (Lead) और प्रोटीन के सिक्के बड़ी मात्रा में जारी किए।
- (d) सातवाहन समाज में वर्ण व्यवस्था पूरी तरह से समाप्त हो चुकी थी और अंतर्जातीय विवाह सामान्य थे।

21. संगम साहित्य में वर्णित 'तिणै' (पारिस्थितिक क्षेत्र) और उनके संबंधित व्यवसायों का सही मिलान करें:

- | क्षेत्र (तिणै) | व्यवसाय/विशेषता |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. कुरिंजी (पहाड़ी क्षेत्र) | - शिकार और शहद संग्रहण |
| 2. मुल्लै (वन क्षेत्र) | - पशुपालन और दुग्ध उत्पादन |
| 3. मरुतम (उपजाऊ मैदान) | - धान की खेती (कृषि) |
| 4. नेयल (तटीय क्षेत्र) | - मछली पकड़ना और नमक बनाना |

सही कूट का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2, 3 और 4
- (c) केवल 1, 3 और 4
- (d) 1, 2, 3 और 4

22. संगम कालीन प्रशासन और शब्दावली के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'नाडु' प्रशासन की सबसे छोटी इकाई थी।
2. राजा की शक्ति पर नियंत्रण रखने के लिए 'एनपेरायन' (पाँच सदस्यों की परिषद) जैसी संस्थाएं मौजूद थीं।
3. 'पट्टिनम' तटीय शहरों को कहा जाता था जहाँ विदेशी व्यापार होता था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

23. Consider the relationship between the Megalithic culture of South India and the Sangam Age:

1. The iron tools and warfare skills described in Sangam literature match archaeological evidence from Megalithic sites.
2. The burial practices (interment) used by megalithic people are not mentioned in Sangam poems.

Which statement(s) is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

24. Comparing Gupta-era administration with Mauryan rule, consider:

1. Mauryan administration was highly centralized, whereas in the Gupta era there was evident decentralization and feudal elements.
2. In the Gupta period, there is mention of visti (forced labor / begar), which was considered a kind of tax.
3. Gupta rulers for the first time clearly divided the judicial system into dewani (civil) and faujdari (criminal) law.

How many of these are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

25. Regarding Gupta / post-Gupta-era science and technology, match the scholars with their work:

Scholar	Work / Contribution
1. Varahamihira	- Pañcasiddhantika (astronomy)
2. Susruta	- Susruta Samhita (surgery)
3. Aryabhatta	- Rom Siddhanta (Roman astronomy)

How many of these pairs are correctly matched?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

26. In the context of the post-Gupta period (Harsa and the tripartite struggle):

1. The Palas, the Pratiharas, and the Rastrakutas fought a three-way struggle for control over Kanauj.
2. The Chinese pilgrim Xuán-Zàng (Hiuen Tsang) studied in Nalanda University during Harsa's reign and wrote the Si-Yu-Ki (Great Tang Records).
3. Harsa moved his capital from Thanesar to Pataliputra.

Which of these is/are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2, and 3

23. दक्षिण भारत के महापाषाण (Megalithic) संस्कृति और संगम युग के संबंध पर विचार करें:

1. संगम साहित्य में वर्णित लौह उपकरण और युद्ध कौशल महापाषाण कालीन पुरातात्विक साक्ष्यों से मेल खाते हैं।
2. महापाषाण काल के लोगों द्वारा अपनाई गई 'शवाधान' (दफनाने) की पद्धतियों का उल्लेख संगम कविताओं में नहीं मिलता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1, न ही 2

24. गुप्त कालीन प्रशासन की तुलना मौर्य प्रशासन से करते हुए, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. मौर्य प्रशासन अत्यधिक केंद्रीकृत था, जबकि गुप्त प्रशासन में विकेंद्रीकरण और सामंती तत्व स्पष्ट रूप से दिखाई देते थे।
2. गुप्त काल में 'विष्टि' (बेगार/बलात श्रम) का उल्लेख मिलता है, जिसे एक प्रकार का कर माना जाता था।
3. गुप्त राजाओं ने न्याय प्रणाली को पहली बार दीवानी और फौजदारी कानूनों में स्पष्ट रूप से विभाजित किया।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

25. गुप्त कालीन विज्ञान और तकनीक के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें:

विद्वान	रचना/योगदान
1. वराहमिहिर	- पंचसिद्धांतिका (खगोल विज्ञान)
2. सुश्रुत	- सुश्रुत संहिता (शल्य चिकित्सा)
3. आर्यभट्ट	- रोम सिद्धांत (रोमन खगोल विज्ञान)

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं

26. गुप्तोत्तर काल (हर्षवर्धन और त्रिपक्षीय संघर्ष) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. कन्नौज पर नियंत्रण के लिए पाल, प्रतिहार और राष्ट्रकूट वंशों के बीच त्रिपक्षीय संघर्ष हुआ।
2. चीनी यात्री ह्वेनसांग ने हर्षवर्धन के काल में नालंदा विश्वविद्यालय में अध्ययन किया और सी-यू-की (Si-Yu-Ki) नामक ग्रंथ लिखा।
3. हर्षवर्धन ने अपनी राजधानी थानेश्वर से हटाकर पाटलिपुत्र स्थानांतरित की थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

27. Consider the impact of land-grant practices in ancient India with respect to the following:

Assertion (A): In the Gupta and post-Gupta periods, trade and commerce declined, and the circulation of coins decreased.

Reason (R): Because land grants were made on a large scale, a self-sufficient rural economy developed, and cultivators became more tied to the landowners (feudals), reducing mobility.

Choose the correct option:

- (a) A and R are both correct, and R rightly explains A.
- (b) A and R are both correct, but R does not correctly explain A.
- (c) A is correct, but R is wrong.
- (d) A is wrong, but R is correct.

28. Regarding the development of temple architecture in India, consider:

- 1. During the Gupta period, temple architecture was in its nascent stage; an example is the Dashavatara temple at Deogarh.
- 2. The Pañcayatana style was used in temples to enshrine a main deity along with four subordinate deities.
- 3. The Bithargaon temple (near Kanpur) is a Gupta-period temple made entirely of bricks, not stone.

Which of these statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 1 and 3
- (c) Only 2 and 3
- (d) 1, 2 and 3

29. Concerning the role of guilds (srenis) in ancient India, consider:

- 1. Guilds were not just communities of traders, but they also held judicial authority over their members.
- 2. Guilds had the right to issue their own currency.
- 3. In the Mandsaur inscription, the silk-weavers' guild is mentioned as having built a sun temple.

How many of these statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

27. प्राचीन भारत में भूमि अनुदान (Land Grants) प्रथा के प्रभावों के संदर्भ में 'कथन (A)' और 'कारण (R)' पर विचार करें:

कथन (A): गुप्त और गुप्तोत्तर काल में व्यापार और वाणिज्य में गिरावट आई और सिक्कों का प्रचलन कम हुआ।

कारण (R): व्यापक स्तर पर भूमि अनुदान देने से आत्मनिर्भर ग्रामीण अर्थव्यवस्था का उदय हुआ और कृषकों का भू-स्वामियों (सामंतों) से जुड़ाव बढ़ा, जिससे गतिशीलता कम हुई।

सही विकल्प का चयन करें:

- (a) A और R दोनों सही हैं, और R, A की सही व्याख्या करता है।
- (b) A और R दोनों सही हैं, परन्तु R, A की सही व्याख्या नहीं करता है।
- (c) A सही है, परन्तु R गलत है।
- (d) A गलत है, परन्तु R सही है।

28. भारत के मंदिर वास्तुकला के विकास के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. गुप्त काल के दौरान मंदिर वास्तुकला अपनी प्रारंभिक अवस्था में थी, जिसका उदाहरण देवगढ़ का दशावतार मंदिर है।
- 2. 'पंचायतन' शैली का प्रयोग मंदिरों के निर्माण में मुख्य देवता और चार सहायक देवताओं को स्थापित करने के लिए किया जाता था।
- 3. भीतरगांव का मंदिर (कानपुर) पत्थर के बजाय पूरी तरह से ईंटों से निर्मित गुप्तकालीन मंदिर है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 1 और 3
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3

29. प्राचीन भारतीय श्रेणियों की भूमिका के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. श्रेणियां न केवल व्यापारियों का समूह थीं, बल्कि वे अपने सदस्यों पर न्यायिक अधिकार भी रखती थीं।
- 2. श्रेणियों के पास अपनी मुद्रा जारी करने का अधिकार था।
- 3. मंदसौर अभिलेख में रेशम बुनकरों की श्रेणी द्वारा सूर्य मंदिर के निर्माण का उल्लेख मिलता है।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं



30. Regarding architectural styles of Indian temples:

1. The word Pañcayatana refers to the style where a main temple is surrounded by four subsidiary shrines.
2. In the Nagara style of temples, the entrance gateway (gopura) has human-form sculptures of the rivers Ganga and Yamuna.
3. In the Dravida style of temples, the vimana (tower) is always pyramidal in shape, differing from the curved shikhara of the Nagara style.

How many of these statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

31. Consider the comparative analysis of the Ajanta and Ellora caves:

1. All of Ajanta's caves are related only to Buddhism, whereas Ellora's caves belong to Hinduism, Buddhism, and Jainism.
2. Ajanta's caves are located on a steep slope, while Ellora's caves are carved on a sloping mountain plateau.
3. The famous "Kailasanath temple" is a monolithic architectural example, and it is located in the Ajanta caves. (i.e., carved from a single rock)

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

32. In the context of Indo-Islamic architecture, consider the following characteristic-to-description pairings:

- | Feature | Description |
|---------------------|--|
| 1. Pietra-dura - | Inlay work of precious stones in marble or sandstone |
| 2. Arabesque - | Writing of Quranic verses in beautiful calligraphy on walls |
| 3. Charbagh style - | Method of dividing gardens into four parts, popularized by the Mughals |

How many of these pairings are correctly matched?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

30. भारतीय मंदिर वास्तुकला की शैलियों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'पंचायतन' शब्द मंदिर निर्माण की उस शैली को संदर्भित करता है जहाँ मुख्य मंदिर चार सहायक मंदिरों से घिरा होता है।
2. नागर शैली के मंदिरों में प्रवेश द्वार पर गंगा और यमुना नदियों की मानवाकार मूर्तियाँ स्थापित की जाती थीं।
3. द्रविड़ शैली के मंदिरों में 'विमान' हमेशा पिरामिड के आकार का होता है, जो नागर शैली के वक्राकार शिखर से भिन्न है।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

31. अजंता और एलोरा की गुफाओं के तुलनात्मक विश्लेषण पर विचार करें:

1. अजंता की सभी गुफाएं केवल बौद्ध धर्म से संबंधित हैं, जबकि एलोरा की गुफाएं हिंदू, बौद्ध और जैन तीनों धर्मों से संबंधित हैं।
2. अजंता की गुफाएं एक खड़ी ढलान में स्थित हैं, जबकि एलोरा की गुफाएं एक ढलान वाले पर्वत फलक पर बनाई गई हैं।
3. प्रसिद्ध 'कैलाशनाथ मंदिर' एकाश्म (मोनोलिथिक) वास्तुकला का उदाहरण है जो अजंता गुफाओं में स्थित है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

32. इंडो-इस्लामिक वास्तुकला की विशेषताओं के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें:

- | विशेषता | विवरण |
|------------------|---|
| 1. पित्रा-दुरा - | संगमरमर या बलुआ पत्थर में कीमती पत्थरों की जड़ाई का काम।। |
| 2. अरबस्क - | दीवारों पर कुरान की आयतों को सुंदर अक्षरों में लिखना।। |
| 3. चारबाग शैली - | बगीचों को चार भागों में बांटने की पद्धति जिसे मुगलों ने लोकप्रिय बनाया। |

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

33. Consider the differences between the Amaravati and Gandhara sculpture styles:

1. The Amaravati style used white marble abundantly, whereas Gandhara used bluish-gray schist stone.
2. Gandhara style was influenced by Greco-Roman art, whereas the Amaravati style was entirely indigenous.
3. In the Amaravati style, more emphasis was given to the physical form of the Buddha (muscles, curly hair), which was less so in the Gandhara style.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

34. Under the Saddarsana (six orthodox schools), consider the Sankhya philosophy:

1. This philosophy accepts the existence of God as a creator.
2. According to it, the cosmos is formed through a union of prakrti (nature) and purusa (spirit).
3. It considers "true knowledge" (epistemic knowledge) as the most important means for liberation, not rituals.

Which of the above statements are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

35. In the medieval Bhakti tradition, regarding Nirguna and Saguna saints:

1. Kabir and Guru Nanak propagated the Nirguna bhakti, believing in a formless God.
2. Chaitanya Mahaprabhu and Mirabai were supporters of Saguna bhakti; they accepted idol worship and the concept of divine incarnation.
3. Shankaracharya's Advaita philosophy formed the philosophical basis for the Saguna bhakti tradition.

How many of these statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

33. अमरावती और गांधार मूर्तिकला शैलियों के बीच अंतर पर विचार करें:

1. अमरावती शैली में सफेद संगमरमर का प्रयोग बहुतायत से किया गया, जबकि गांधार शैली में नीले-धूसर बलुआ पत्थर का प्रयोग हुआ।
2. गांधार शैली पर यूनानी-रोमन कला का प्रभाव था, जबकि अमरावती शैली पूर्णतः स्वदेशी थी।
3. अमरावती शैली में बुद्ध की शारीरिक बनावट (मांसपेशियां, घुंघराले बाल) पर अधिक जोर दिया गया, जो गांधार शैली में नदारद था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

34. षड्दर्शन (छह आस्तिक दर्शन) के अंतर्गत 'सांख्य दर्शन' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह दर्शन ईश्वर के अस्तित्व को सृष्टिकर्ता के रूप में स्वीकार करता है।
2. इसके अनुसार सृष्टि का निर्माण 'प्रकृति' और 'पुरुष' के योग से हुआ है।
3. यह मोक्ष प्राप्ति के लिए 'यथार्थ ज्ञान' को सबसे महत्वपूर्ण मानता है, न कि अनुष्ठानों को।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

35. मध्यकालीन भक्ति परंपरा में 'निर्गुण' और 'सगुण' संतों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. कबीर और गुरु नानक ने निर्गुण भक्ति का प्रचार किया, जो निराकार ईश्वर में विश्वास रखते थे।
2. चैतन्य महाप्रभु और मीराबाई सगुण भक्ति के समर्थक थे, जिन्होंने मूर्ति पूजा और अवतारवाद को स्वीकार किया।
3. शंकराचार्य का 'अद्वैतवाद' दर्शन सगुण भक्ति परंपरा का दार्शनिक आधार बना।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

36. Regarding the Sufi orders Chishti and Suhrawardi, consider:

1. Chishti saints kept distance from politics and royal courts, while Suhrawardi saints accepted royal patronage and positions.
2. Chishti saints considered sama (music gatherings) a way to attain God.
3. Sheikh Nizamuddin Auliya was a very prominent saint of the Suhrawardi order.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

37. Concerning Indian mural painting (wall painting), consider these sites:

1. Lepakshi Temple (Andhra Pradesh)
2. Sittanavasal Caves (Tamil Nadu)
3. Ravanachhaya Rock Shelter (Odisha)

Which of these places have ancient or medieval mural paintings?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

38. In Rajasthani and hill painting styles, the Bani-Thani painting belongs to which style?

- (a) Kangra style (hill)
- (b) Kishangarh style (Rajasthani)
- (c) Bundi style (Rajasthani)
- (d) Basohli style (hill)

39. In classical dance forms, match the dance style with its characteristics:

- | Dance style | Feature / Element |
|---------------------------------|--|
| 1. Sattriya (Assam) - | Use of Ankiya Naat and Borgeet music |
| 2. Kathakali (Kerala) - | Heavy makeup on the face and emphasis on eye movements |
| 3. Kuchipudi (Andhra Pradesh) - | Dance on the edges of a brass plate (called Tarangam) |

How many of these pairs are correctly matched?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

36. सूफीवाद के 'चिश्ती' और 'सुहरावर्दी' सिलसिलों के बीच अंतर पर विचार करें:

1. चिश्ती संत राजनीति और दरबार से दूरी बनाए रखते थे, जबकि सुहरावर्दी संत राजकीय पदों और संरक्षण को स्वीकार करते थे।
2. चिश्ती संतों ने 'समा' (संगीत गोष्ठियों) को ईश्वर प्राप्ति का माध्यम माना।
3. शेख निजामुद्दीन औलिया सुहरावर्दी सिलसिले के सबसे प्रमुख संत थे।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

37. भारत की भित्ति चित्रकला (Mural Paintings) के संदर्भ में निम्नलिखित स्थलों पर विचार करें:

1. लेपाक्षी मंदिर (आंध्र प्रदेश)
2. सित्तनवासल गुफाएं (तमिलनाडु)
3. रावण छाया शैलाश्रय (ओडिशा)

उपर्युक्त में से किन स्थलों पर प्राचीन/मध्यकालीन भित्ति चित्र पाए जाते हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

38. राजस्थानी और पहाड़ी चित्रकला शैलियों के संदर्भ में 'बणी-ठणी' पेंटिंग किस शैली से संबंधित है?

- (a) कांगड़ा शैली (पहाड़ी)
- (b) किशनगढ़ शैली (राजस्थानी)
- (c) बूंदी शैली (राजस्थानी)
- (d) बसोहली शैली (पहाड़ी)

39. शास्त्रीय नृत्यों के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें:

- | नृत्य शैली | - | विशेषता/तत्व |
|-----------------------------|---|---|
| 1. सल्लिया (असम) | - | अंकिया नट और बोरगीत संगीत का प्रयोग |
| 2. कथकली (केरल) | - | चेहरे पर भारी रंगलेपन (Make-up) और आंखों की गतिविधियों का महत्व |
| 3. कुचिपुड़ी (आंध्र प्रदेश) | - | पीतल की थाली के किनारों पर नृत्य (तरंगम)। |

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

40. In the context of the Dhrupad singing style in Hindustani classical music:

1. It is one of the oldest styles of Hindustani classical music, and is mentioned in the Natyasastra.
 2. In Akbar's court, Tansen was a great singer of the Dhrupad style.
 3. In Dhrupad, Sanskrit syllables are used, and it is primarily connected to a devotional (bhakti) sentiment.
- Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

41. Identify the incorrect pairing between a traditional theatre form and its state:

- (a) Yakshagana – Karnataka
- (b) Bhavai – Gujarat
- (c) Maach – Madhya Pradesh
- (d) Bhand Pather – Bihar

42. In the context of Sangam literature, what is the subject of the Tolkappiyam text?

- (a) It is a work on Tamil grammar and poetics.
- (b) It is an ancient Tamil legal document.
- (c) It is a treatise on surgery.
- (d) It is a Tamil translation of Buddhist philosophy.

43. Considering literary translations during the Mughal period, evaluate:

1. Bada'uni translated the Mahabharata into Persian, naming it Razm-nama.
2. Dara Shikoh translated the Upanishads into Persian under the name Sirr-e-Akbar.
3. The Persian translation of Lilavati (a mathematics work) was done by Abul Fazl.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

44. Match the ancient Indian scientists with their contributions:

Scientist	Contribution
1. Varahamihira -	Brahat Sanhita (encyclopaedia on earthquakes, clouds, astronomy)
2. Brahmagupta -	Theory of gravity (Brahmasphutasiddhanta)
3. Susruta -	Surgery (techniques of plastic surgery)

How many of these pairings are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

40. हिंदुस्तानी संगीत शैली की 'ध्रुपद' गायकी के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत की सबसे पुरानी शैलियों में से एक है जिसका उल्लेख 'नाट्यशास्त्र' में भी मिलता है।
2. अकबर के दरबार में तानसेन ध्रुपद शैली के एक महान गायक थे।
3. ध्रुपद में संस्कृत के अक्षरों का प्रयोग होता है और यह मुख्य रूप से भक्ति भाव से जुड़ा है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

41. पारंपरिक रंगमंच और राज्य के गलत युग्म की पहचान करें:

- (a) यक्षगान - कर्नाटक
- (b) भवाई - गुजरात
- (c) माच - मध्य प्रदेश
- (d) भांड पाथेर - बिहार

42. संगम साहित्य के संदर्भ में 'तोलकाप्पियम' ग्रंथ का विषय क्या है?

- (a) यह तमिल व्याकरण और काव्यशास्त्र का ग्रंथ है।
- (b) यह प्राचीन तमिल समाज का कानूनी दस्तावेज है।
- (c) यह शल्य चिकित्सा पर लिखा गया एक ग्रंथ है।
- (d) यह बौद्ध दर्शन का तमिल अनुवाद है।

43. मुगल काल में हुए साहित्य अनुवादों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. बदायूनी ने 'महाभारत' का फारसी में अनुवाद किया, जिसका शीर्षक 'रज्मनामा' रखा गया।
2. दारा शिकोह ने 'सिर-ए-अकबर' शीर्षक से उपनिषदों का फारसी में अनुवाद किया।
3. 'लीलावती' (गणित ग्रंथ) का फारसी अनुवाद अबुल फजल ने किया था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

44. प्राचीन भारतीय वैज्ञानिकों और उनके योगदानों का मिलान करें:

वैज्ञानिक	योगदान
1. वराहमिहिर	- वृहत संहिता (भूकंप, बादल और खगोल विज्ञान का विश्वकोश)।।
2. ब्रह्मगुप्त	- गुरुत्वाकर्षण का सिद्धांत (ब्रह्मस्फुटसिद्धांत)।।
3. सुश्रुत	- शल्य चिकित्सा (प्लास्टिक सर्जरी की विधियाँ)।

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

45. In the context of Indian textile tradition and handicrafts, what is the meaning of Kalamkari?

- (a) Hand-painting on cotton fabric done in South India.
- (b) Manuscript writing on palm leaves with a bamboo pen.
- (c) Needle embroidery on woolen shawls in Kashmir.
- (d) Carving on clay pots in Western India.

46. Regarding Sufi saints and their dargahs (shrines), which pairing is incorrect?

- (a) Khwaja Moinuddin Chishti – Ajmer
- (b) Sheikh Salim Chishti – Fatehpur Sikri
- (c) Hazrat Nizamuddin Auliya – Delhi
- (d) Baba Farid – Gulbarga

47. Concerning India's national calendar (Saka Calendar):

- 1. It was adopted in 1957 and is based on the Saka era (78 AD).
- 2. Its first month is Chaitra.
- 3. In normal years, its dates permanently align with the Gregorian calendar (e.g., 22 March).

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 1 and 2
- (c) Only 2 and 3
- (d) 1, 2 and 3

48. In the context of the economic structure of Early Medieval North India, consider:

- 1. Because of widespread land grants, the samanta class (feudals) rose, and political power became more decentralized.
- 2. During this period, trade increased and large towns developed into major economic centers.
- 3. Farmers carried a heavy tax burden, including visti (forced labor) and other taxes.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 1 and 3
- (c) Only 2 and 3
- (d) All three

49. In the "Tripartite Struggle" for control over Kannauj, match the dynasties with their original regions:

- | Dynasty | Original Region |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Pala dynasty | - Bengal |
| 2. Gurjara-Pratihara dynasty | - Gujarat & Rajasthan |
| 3. Rastrakuta dynasty | - Deccan |

How many of these pairings are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

45. भारतीय वस्त्र परंपरा और हस्तशिल्प के संदर्भ में 'कलमकारी' का क्या अर्थ है?

- (a) दक्षिण भारत में सूती वस्त्र पर हाथ से की गई चित्रकारी।
- (b) बांस के कलम से ताड़ के पत्तों पर की गई पांडुलिपि लेखन कला।
- (c) कश्मीर में ऊनी शॉल पर की गई सुई की कढ़ाई।
- (d) पश्चिम भारत में मिट्टी के बर्तनों पर की गई नक्काशी।

46. 'सूफी संतों' की दरगाहों और उनके स्थानों के संदर्भ में सही मिलान कौन-सा नहीं है?

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| (a) ख्वाजा मोईनुद्दीन चिश्ती | - अजमेर |
| (b) शेख सलीम चिश्ती | - फतेहपुर सीकरी |
| (c) हजरत निजामुद्दीन औलिया | - दिल्ली |
| (d) बाबा फरीद | - गुलबर्गा |

47. भारत के राष्ट्रीय कैलेंडर (शक संवत्) के संदर्भ में:

- 1. इसे 1957 में अपनाया गया और यह शक संवत् (78 ईस्वी) पर आधारित है।
- 2. इसका पहला महीना 'चैत्र' होता है।
- 3. सामान्य वर्षों में इसकी तिथियां ग्रेगोरियन कैलेंडर की तिथियों से स्थायी रूप से मेल खाती हैं (जैसे 22 मार्च)।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 1 और 2
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3

48. पूर्व मध्यकालीन उत्तर भारत की आर्थिक संरचना के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. व्यापक रूप से भूमि अनुदान दिए जाने के कारण 'सामंत' वर्ग का उदय हुआ और राजनीतिक शक्ति का विकेंद्रीकरण हो गया।
- 2. इस काल में व्यापार में वृद्धि हुई और बड़े-बड़े नगर प्रमुख आर्थिक केंद्रों के रूप में विकसित हुए।
- 3. कृषकों पर 'विष्टि' (बेगार) सहित कई नए करों का बोझ अत्यधिक बढ़ गया था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 1 और 3
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3

49. कन्नौज पर प्रभुत्व स्थापित करने के लिए हुए 'त्रिपक्षीय संघर्ष' के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें:

- | राजवंश | मूल क्षेत्र |
|------------------------|-----------------------|
| 1. पाल वंश | - बंगाल |
| 2. गुर्जर प्रतिहार वंश | - गुजरात एवं राजस्थान |
| 3. राष्ट्रकूट वंश | - दक्कन |

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं

50. In the context of Chola administration and local self-government (village administration):

1. Ur was the assembly of ordinary villages, in which people of all castes could participate.
2. Sabha was the assembly only of villages granted to Brahmins (brahmadeya villages).
3. The members of the Sabha committee were chosen by a lottery method (kudavolai system), evidence for which is found in the Uraiyur inscription.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

51. Regarding medieval Deccan temple architecture, consider:

1. The Rastrakuta rulers built the Kailasanatha Temple at Ellora in the Dravidian style by carving a single rock.
2. The Chalukyas of Badami developed the "Vesara" style, which was a mixture of Nagara and Dravidian styles.
3. The temples at Ellora and Pattadakal are famous for their mixed architectural styles.

How many of these are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

52. Regarding the traveler Al-Biruni and his travel account Kitab-ul-Hind:

1. He made detailed comments on the Indian caste system, seeing it somewhat like the Persian social structure.
2. He praised Sanskrit, as well as Indian science, mathematics, and philosophy.
3. He came to India with Mahmud of Ghazni and translated Indian texts into Persian and Arabic.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

53. In the revenue administration of the Delhi Sultanate, match the terminology to its description:

Term	Description
1. Iqta -	Land assigned to soldiers and administrators instead of regular salary.
2. Kharaj -	Land revenue taken from non-Muslims.
3. Diwan-i-Mustakhraj -	Department for revenue collection and audit of arrears.

How many of these are correctly matched?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

50. चोल प्रशासन के अंतर्गत स्थानीय स्वशासन (ग्राम प्रशासन) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'उर' साधारण गाँवों की सभा थी, जिसमें सभी जाति के लोग भाग ले सकते थे।
2. 'सभा' केवल उन ग्रामों की सभा थी जो ब्राह्मणों को अनुदान में दिए गए थे (ब्रह्मदेय ग्राम)।
3. सभा की समितियों के सदस्यों का चुनाव लॉटरी पद्धति (कुडवोलै प्रणाली) से किया जाता था, जिसका प्रमाण उत्तरमेरुर अभिलेख से मिलता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

51. दक्कन के पूर्व मध्यकालीन मंदिर वास्तुकला के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. राष्ट्रकूट शासकों ने एलोरा में द्रविड़ शैली का उपयोग करते हुए 'कैलाशनाथ मंदिर' का निर्माण कराया, जो एक ही चट्टान को काटकर बनाया गया है।
2. बादामी के चालुक्यों ने 'वेसर' शैली का विकास किया, जो नागर और द्रविड़ शैलियों का मिश्रण थी।
3. एहोल और पट्टदकल के मंदिर अपनी मिश्रित स्थापत्य शैलियों के लिए विख्यात हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

52. पूर्व मध्यकाल में भारत आए यात्री 'अल-बरूनी' के यात्रा वृत्तांत 'किताब-उल-हिंद' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उसने भारतीय समाज की वर्ण व्यवस्था पर विस्तृत टिप्पणी की, जिसे उसने फारसी समाज की तरह ही देखा।
2. उसने संस्कृत भाषा और भारतीय विज्ञान, गणित तथा दर्शन की प्रशंसा की।
3. वह महमूद गजनवी के साथ भारत आया था और उसने भारतीय ग्रंथों का फारसी और अरबी में अनुवाद किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

53. दिल्ली सल्तनत के राजस्व प्रशासन के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें:

शब्दावली	विवरण
1. इक्ता -	सैनिकों और प्रशासनिक अधिकारियों को वेतन के बदले दी गई भूमि।
2. खिराज -	गैर-मुसलमानों से लिया जाने वाला भू-राजस्व।
3. दीवान-ए-मुस्तखराज -	राजस्व की वसूली और बकाया राशि की जाँच हेतु विभाग।

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

54. Regarding Alauddin Khilji's market-control policy:

1. He fixed prices of goods and appointed a "Shahna-i-Mandi" officer to prevent profiteering.
2. The main aim of this policy was only to ensure the welfare of his subjects.
3. He used spies ('Barid') to strictly monitor and regulate the market.

Which of these statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

55. In relation to Firoz Shah Tughlaq's public welfare measures:

1. He set up "employment offices" to provide jobs to the unemployed.
2. He established a department called "Diwan-i-Khairat" for medical aid to the poor.
3. He built a large number of canals for irrigation.

How many of these are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

56. Regarding the architecture of the Delhi Sultanate:

1. The Quwwat-ul-Islam mosque was the first fully Islamic-style mosque in India, with arches and domes.
2. The Alai Darwaza (built by Alauddin Khilji) is the first building to use true arch technology.
3. During this period, decoration with human or animal forms was completely forbidden in buildings.

Which statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

57. About the contributions of Amir Khusro:

1. He is credited as the first poet in the Hindavi (Khari Boli) dialect.
2. He invented a musical instrument called the "sitar."
3. He saw the reigns of seven sultans, including Alauddin Khilji.

How many of these statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

54. अलाउद्दीन खिलजी की बाजार नियंत्रण नीति के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उसने वस्तुओं की कीमतें निर्धारित कीं और मुनाफाखोरी रोकने के लिए 'शहना-ए-मंडी' नामक अधिकारी नियुक्त किया।
2. इस नीति का मुख्य उद्देश्य केवल प्रजा के कल्याण को सुनिश्चित करना था।
3. उसने गुप्तचरों ('बरीद') के माध्यम से बाजार के नियमन पर कड़ी निगरानी रखी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

55. सल्तनत काल के शासक फिरोज शाह तुगलक के जनकल्याण कार्यों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उसने बेरोजगारों को नौकरी देने के लिए 'रोजगार दफ्तर' की स्थापना की।
2. उसने गरीबों की चिकित्सा सहायता हेतु 'दीवान-ए-खैरात' नामक विभाग स्थापित किया।
3. उसने सिंचाई के लिए बड़ी संख्या में नहरों का निर्माण करवाया।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

56. दिल्ली सल्तनत की वास्तुकला के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद का निर्माण भारत में इस्लामी शैली में निर्मित पहली मस्जिद थी, जिसमें पूर्णतः मेहराब और गुंबद का प्रयोग हुआ।
2. अलाई दरवाजा (अलाउद्दीन खिलजी द्वारा निर्मित) सच्ची मेहराब (True Arch) तकनीक का उपयोग करने वाली पहली इमारत है।
3. इस काल की इमारतों में सजावट के लिए मानव या पशु आकृतियों का प्रयोग पूर्णतः वर्जित था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

57. अमीर खुसरो के योगदानों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उन्हें खड़ी बोली के पहले कवि होने का श्रेय दिया जाता है।
2. उन्होंने 'सितार' नामक संगीत वाद्य यंत्र का आविष्कार किया।
3. उन्होंने अलाउद्दीन खिलजी सहित सात सुल्तानों का शासनकाल देखा था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं



58. Regarding the Aiyangar system in the Vijayanagar Empire:

1. The Aiyangars were hereditary officers appointed for village administration.
2. They were granted Amaram (tax-free land) for their services.
3. This system promoted centralization at the village level.

Which of these are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

59. On architectural features of the Vijayanagar Empire:

1. Construction of the Kalyana Mandap was a distinctive feature of their temple architecture.
2. Carving of large horses and animal figures on pillars was a hallmark of the period.
3. Unlike Dravidian style, less attention was given to tall gopurams (gate-towers) in their temples.

Which statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

60. What was the main cause of the continuous conflict between the Vijayanagar Empire and the Bahmani Sultanate?

- (a) Control over the Raichur Doab (the land between Krishna and Tungabhadra rivers)
- (b) Vijayanagar's attempt to dominate the Godavari delta
- (c) A challenge to the naval power of Vijayanagar
- (d) Ideological and religious differences between the two states

61. In the socio-economic life of the Vijayanagar Empire, consider the following foreign travelers:

1. Niccolò de Conti
2. Abdul Razzaq
3. Domingos Paes

How many of them visited Vijayanagar and gave detailed descriptions of it?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

58. विजयनगर साम्राज्य की 'आयंगार व्यवस्था' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'आयंगार' ग्राम प्रशासन के लिए नियुक्त वंशानुगत अधिकारी होते थे।
2. उन्हें उनकी सेवाओं के बदले कर मुक्त भूमि (अमरम) दी जाती थी।
3. यह व्यवस्था स्थानीय स्वशासन (ग्राम स्तर पर) में केंद्रीकरण को बढ़ावा देती थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

59. विजयनगर साम्राज्य की वास्तुकला की विशेषताओं के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'कल्याण मण्डप' का निर्माण उनकी मंदिर वास्तुकला की एक विशिष्ट विशेषता थी।
2. स्तंभों पर विशालकाय घोड़ों और पशुओं की मूर्तियां उकेरना इस काल की प्रमुख पहचान थी।
3. द्रविड़ शैली के विपरीत, यहाँ के मंदिरों में गोपुरम पर कम ध्यान दिया जाता था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

60. विजयनगर साम्राज्य का बहमनी राज्य से निरंतर संघर्ष का मुख्य कारण क्या था?

- (a) रायचूर दोआब (कृष्णा और तुंगभद्रा नदियों के बीच का क्षेत्र) पर नियंत्रण की इच्छा।
- (b) विजयनगर शासकों द्वारा गोदावरी नदी के डेल्टा पर प्रभुत्व स्थापित करने का प्रयास।
- (c) विजयनगर की नौसैनिक शक्ति को चुनौती देना।
- (d) दोनों राज्यों के बीच वैचारिक और धार्मिक मतभेद।

61. विजयनगर साम्राज्य के सामाजिक-आर्थिक जीवन के संदर्भ में निम्नलिखित विदेशी यात्रियों पर विचार करें:

1. निकोलो कॉंटी
2. अब्दुल रज्जाक
3. डोमिंगो पेस

उपर्युक्त में से कितने यात्रियों ने विजयनगर साम्राज्य का दौरा किया और इसका विस्तृत वर्णन किया?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

62. After the decline of the Bahmani Sultanate, match the following states with their founding dynasties:

State	Founding Dynasty
1. Bijapur	- Adil Shahi
2. Golconda	- Qutb Shahi
3. Ahmadnagar	- Imad Shahi

How many statements are correct?

- (a) Only One
- (b) Only Two
- (c) Only Three
- (d) All three

63. In Indian philosophy, consider the main difference between Ramanujacharya's Visistadvaita and Shankaracharya's Advaita:

1. Shankaracharya regarded "maya" (illusion) as unreal, while Ramanuja saw it as the real power (sakti) of God (Vishnu).
2. In Advaita, the individual soul (atman) and Brahman (ultimate reality) are identical; in Visistadvaita, the soul is a part of Brahman, and they are distinct.
3. Visistadvaita emphasizes devotion (bhakti) over knowledge (jnana) for liberation.

Which statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

64. Regarding medieval Sufi orders, consider:

1. The Chishti order kept a complete distance from royalty and refused royal patronage.
2. The Suhrawardi order cooperated with the state and accepted positions from rulers.
3. Only Chishti saints believed that sama (music gatherings) was a means to reach God.

How many of the statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

65. About Mughal emperor Akbar's land revenue system:

1. In the Dahsala system, revenue was fixed based on a ten-year average of production and prices.
2. In this system, officials called karodi were appointed to assess tax based on land quality.
3. The system was implemented only in fertile regions like Punjab and Agra.

Which statements are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

62. बहमनी सल्तनत के पतन के बाद उदय हुए निम्नलिखित राज्यों और उनके संस्थापक राजवंशों का मिलान करें:

राज्य	संस्थापक राजवंश
1. बीजापुर	- आदिलशाही
2. गोलकुंडा	- कुतुबशाही
3. अहमदनगर	- इमादशाही

कितने कथन सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) तीनों

63. भारतीय दर्शन के संदर्भ में रामानुजाचार्य के 'विशिष्टाद्वैतवाद' और शंकराचार्य के 'अद्वैतवाद' के बीच मुख्य अंतर पर विचार करें:

1. शंकराचार्य ने 'माया' को एक भ्रम माना, जबकि रामानुजाचार्य ने इसे ईश्वर (विष्णु) की वास्तविक शक्ति के रूप में स्वीकार किया।
2. अद्वैतवाद के अनुसार आत्मा (जीव) और ब्रह्म (ईश्वर) एक ही हैं, जबकि विशिष्टाद्वैतवाद के अनुसार आत्मा ब्रह्म का केवल एक भाग है, दोनों अलग-अलग हैं।
3. विशिष्टाद्वैतवाद ने मोक्ष प्राप्ति के लिए भक्ति को ज्ञान से अधिक महत्वपूर्ण माना।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

64. मध्यकालीन सूफी सिलसिलों (परंपराओं) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'चिश्ती' सिलसिले ने पूरी तरह से राज्य और दरबार से दूरी बनाए रखी और राजकीय संरक्षण (सहयोग) स्वीकार नहीं किया।
2. 'सुहरावर्दी' सिलसिले ने राज्य के साथ सहयोग किया और राजकीय पदों को स्वीकार करने में भी संकोच नहीं किया।
3. 'समा' (संगीत गोष्ठियों) को ईश्वर के निकट पहुंचने का एक माध्यम मानने वाले सूफी संत केवल चिश्ती सिलसिले में ही थे।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

65. मुगल बादशाह अकबर की भू-राजस्व प्रणाली के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 'दहसाला प्रणाली' में विगत दस वर्षों के औसत उत्पादन और औसत मूल्य के आधार पर राजस्व निर्धारित किया जाता था।
2. इस प्रणाली में भूमि की गुणवत्ता के आधार पर कर निर्धारित करने के लिए 'करोड़ी' नामक अधिकारी नियुक्त किए जाते थे।
3. यह प्रणाली केवल उपजाऊ भूमि वाले क्षेत्रों (जैसे पंजाब और आगरा) में ही लागू की गई थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3



66. On the art and culture of Jahangir's reign:

1. Jahangir's period is called the "Golden Age of painting" because he had a personal love for painting.
2. His autobiography Tuzuk-e-Jahangir includes detailed descriptions of his hunting expeditions and paintings based on natural history.
3. During his reign, realistic portraits of people (human figures) were encouraged in art.

How many are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

67. Regarding the Maratha administration and its development:

1. In Shivaji's Ashta-pradhan (council of eight), all ministers were responsible to the Peshwa (Prime Minister).
2. Chauth and Sardeshmukhi were two main sources of Maratha revenue, largely collected from neighboring Mughal territories.
3. After the weakening of the Chhatrapati, the position of Peshwa became hereditary and the real power lay with the Peshwa.

Which statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) All three

68. In the context of the rise of autonomous states in the late 18th century:

1. Subedars (provincial governors) of the Mughal Empire used their power and resources to establish independent authority.
2. Among these autonomous states were only those that refused any form of nominal allegiance to the Mughal Empire.
3. Awadh and Bengal declared their independence by strengthening their economic power and distancing themselves from the central Mughal authority.

Which statements are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 1 and 3
- (c) Only 2 and 3
- (d) All three

66. मुगल बादशाह जहाँगीर के शासनकाल की कला और संस्कृति के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. जहाँगीर के काल को 'चित्रकला का स्वर्ण युग' कहा जाता है, क्योंकि उसे चित्रकला का व्यक्तिगत ज्ञान और लगाव था।
2. उसकी आत्मकथा 'तुजुक-ए-जहाँगीरी' में उसके शिकार अभियानों और प्राकृतिक इतिहास पर आधारित चित्रों का विस्तृत उल्लेख मिलता है।
3. उसके शासनकाल में मनुष्यों की व्यक्तिगत छवि बनाने की कला को प्रोत्साहन मिला।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

67. मराठा प्रशासन और उसके विकास के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. शिवाजी के 'अष्टप्रधान' में सभी मंत्री पेशवा (प्रधानमंत्री) के प्रति जवाबदेह थे।
2. 'चौथ' और 'सरदेशमुखी' मराठा संघ के राजस्व के दो मुख्य स्रोत थे, जो मुख्यतः पड़ोसी मुगल क्षेत्रों से वसूले जाते थे।
3. मराठा राज्य में छत्रपति के कमजोर होने के बाद 'पेशवा' (प्रधानमंत्री) का पद वंशानुगत हो गया और वास्तविक शक्ति इसी पद के पास आ गई।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

68. 18वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में स्वायत्त राज्यों के उदय के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. मुगल साम्राज्य के अधीन 'सूबेदार' पद पर नियुक्त अधिकारियों ने अपनी शक्ति और संसाधनों का उपयोग करके अपनी स्वतंत्र सत्ता स्थापित की।
2. इन स्वायत्त राज्यों में केवल वे ही राज्य शामिल थे जिन्होंने मुगलों से किसी भी प्रकार की नाममात्र की अधीनता भी स्वीकार नहीं की।
3. अवध और बंगाल ने अपनी आर्थिक शक्ति को मजबूत करके केंद्रीय मुगल सत्ता से खुद को स्वतंत्र घोषित कर दिया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 1 और 3
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

69. Concerning the arrival of Europeans and the British conquest, match the following wars/events with their outcomes:

War	-	Event	Outcome
1. Third Carnatic War -		Treaty of Paris, by which the French lost the right to fortify in India.	
2. Battle of Plassey -		Political and financial dominance of the British over the Nawab of Bengal.	
3. Battle of Buxar -		Treaty of Allahabad, giving the Company diwani (revenue rights) over Bengal, Bihar and Odisha.	

How many of these pairs are correct?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

70. Regarding the Anglo-Mysore Wars (1767-1799), consider the sequence of the treaties:

- 1. Treaty of Mangalur
- 2. Treaty of Madras
- 3. Treaty of Srirangapatnam

What is the correct chronological order of these treaties?

- (a) 2-1-3
- (b) 1-2-3
- (c) 3-1-2
- (d) 2-3-1

71. In the context of the impact of the 'Permanent Settlement' in British India, consider the following statements:

- 1. It made the zamindars the actual owners of land and required them to deposit a fixed amount of revenue to the government.
- 2. This system created a new class of zamindars who encouraged investment in agriculture.
- 3. The rights of peasants over their land became secure and their exploitation decreased.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

69. यूरोपियों के आगमन और ब्रिटिश विजय के संदर्भ में निम्नलिखित युद्धों और उनके परिणामों पर विचार करें:

युद्ध	-	घटना परिणाम
1. कर्नाटक का तीसरा युद्ध -		पेरिस की संधि, जिसमें फ्रांसीसियों ने भारत में किलेबंदी का अधिकार खो दिया।
2. प्लासी का युद्ध -		बंगाल के नवाब पर अंग्रेजों का राजनीतिक और वित्तीय प्रभुत्व स्थापित हुआ।
3. बक्सर का युद्ध -		इलाहाबाद की संधि, जिसने कंपनी को बंगाल, बिहार और ओडिशा की दीवानी अधिकार दिए।

उपर्युक्त युद्धों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युद्ध
- (b) केवल दो युद्ध
- (c) सभी तीन युद्ध
- (d) कोई भी युद्ध नहीं

70. आंग्ल-मैसूर युद्धों (1767-1799) के संदर्भ में निम्नलिखित संधियों के कालक्रम पर विचार करें:

- 1. मंगलौर की संधि
- 2. मद्रास की संधि
- 3. श्रीरंगपट्टनम की संधि

उपर्युक्त संधियों का सही कालक्रम क्या है?

- (a) 2-1-3
- (b) 1-2-3
- (c) 3-1-2
- (d) 2-3-1

71. ब्रिटिश भारत में 'स्थायी बंदोबस्त' के प्रभावों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. इसने जमींदारों को भूमि का वास्तविक स्वामी बना दिया और उन्हें एक निश्चित राजस्व राशि सरकार को जमा करनी होती थी।
- 2. इस व्यवस्था से जमींदारों का एक नया वर्ग पैदा हुआ जिसने कृषि में निवेश को बढ़ावा दिया।
- 3. कृषकों की भूमि पर अधिकार सुरक्षित हो गए और उनका शोषण कम हो गया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3



72. In the context of British administrative reforms of the 19th century, consider the provisions of the 'Charter Acts':

1. The Charter Act of 1813 provided for spending one lakh rupees annually for the promotion of education in India.
2. The Charter Act of 1833 made the Governor-General of Bengal the Governor-General of India and withdrew his law-making powers.
3. The Charter Act of 1853 introduced open competition for recruitment to the Indian Civil Service.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

73. Which of the following were key elements of the 'Drain of Wealth' theory during the colonial period?

1. Home charges, i.e., dividends paid to the company's shareholders.
2. Payment of salaries and pensions of Indian civil and military officers.
3. Export of raw materials from India at low prices and import of British goods at high prices.

Which of the above were part of the drain of wealth?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

74. In the context of 19th-century socio-religious reform movements, consider the main differences between the 'Brahmo Samaj' and the 'Arya Samaj':

1. Brahmo Samaj promoted monotheism and opposed idol worship, whereas Arya Samaj supported idol worship.
2. Arya Samaj considered the Vedas infallible (ultimate truth), whereas Brahmo Samaj did not consider the Vedas infallible.
3. Both movements opposed caste discrimination and child marriage.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

72. 19वीं शताब्दी के ब्रिटिश प्रशासनिक सुधारों के संदर्भ में 'चार्टर अधिनियम' के प्रावधानों पर विचार करें:

1. 1813 के अधिनियम ने भारत में शिक्षा के प्रचार के लिए प्रतिवर्ष एक लाख रुपये खर्च करने का प्रावधान किया।
2. 1833 के अधिनियम ने बंगाल के गवर्नर-जनरल को भारत का गवर्नर-जनरल बना दिया और कानून बनाने का अधिकार वापस ले लिया।
3. 1853 के अधिनियम ने भारतीय सिविल सेवा में खुली प्रतियोगिता की शुरुआत की।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

73. औपनिवेशिक काल में 'धन के बहिर्गमन' सिद्धांत के प्रमुख तत्वों में क्या शामिल था?

1. गृह प्रभार अर्थात् कंपनी के शेयरधारकों को दिया जाने वाला लाभांश।
2. भारतीय सिविल और सैन्य अधिकारियों के वेतन और पेंशन का भुगतान।
3. भारत से कच्चे माल का कम मूल्य पर निर्यात और ब्रिटिश वस्तुओं का उच्च मूल्य पर आयात।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से तत्व धन के बहिर्गमन का भाग था/थे?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

74. 19वीं सदी के सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलनों के संदर्भ में 'ब्रह्म समाज' और 'आर्य समाज' के बीच मुख्य अंतर पर विचार करें:

1. ब्रह्म समाज ने एकेश्वरवाद का प्रचार किया और मूर्ति पूजा का विरोध किया, जबकि आर्य समाज ने मूर्ति पूजा का समर्थन किया।
2. आर्य समाज ने वेदों को अचूक (अंतिम सत्य) माना, जबकि ब्रह्म समाज ने वेदों को अचूक नहीं माना।
3. दोनों आंदोलनों ने जाति व्यवस्था और बाल विवाह का विरोध किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

75. In the context of 19th-century Muslim reform movements, consider the comparative objectives of the 'Deoband Movement' and the 'Aligarh Movement':

1. The Aligarh Movement accepted Western education, whereas the Deoband Movement strongly opposed it.
2. The main objective of the Deoband Movement was to promote 'Jihad' (holy war) against British rulers.
3. Both movements emphasized social and religious reform within the Muslim community.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

76. In the context of reforms introduced by the British government after the end of the Revolt of 1857, consider the following statements:

1. The Government of India Act of 1858 transformed the post of Governor-General into that of Viceroy, who became the direct representative of the British Crown.
2. The Queen's Proclamation (1858) promised that no further expansion of the British Empire would be undertaken in the future.
3. After the revolt, military reorganization (based on the Peel Commission Report) increased the proportion of Indian soldiers in the army.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 1 and 2
- (c) Only 2 and 3
- (d) 1, 2 and 3

77. Match the following major centres of the Revolt of 1857 with their Indian leaders:

Centre	Leader
1. Lucknow	Begum Hazrat Mahal
2. Jagdishpur	Kunwar Singh
3. Fatehpur	Liaquat Ali
4. Bareilly	Khan Bahadur Khan

How many of the above pairs are correctly matched?

- (a) Only two pairs
- (b) Only three pairs
- (c) All four pairs
- (d) None

75. 19वीं शताब्दी के मुस्लिम सुधार आंदोलनों के संदर्भ में 'देवबंद आंदोलन' और 'अलीगढ़ आंदोलन' के तुलनात्मक उद्देश्यों पर विचार करें:

1. अलीगढ़ आंदोलन ने पश्चिमी शिक्षा को स्वीकार किया, जबकि देवबंद आंदोलन ने इसका कड़ा विरोध किया।
2. देवबंद आंदोलन का मुख्य उद्देश्य ब्रिटिश शासकों के विरुद्ध 'जेहाद' (पवित्र युद्ध) को प्रोत्साहित करना था।
3. दोनों आंदोलनों ने मुस्लिम समुदाय में सामाजिक और धार्मिक सुधारों पर जोर दिया।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

76. 1857 के विद्रोह की समाप्ति के बाद ब्रिटिश सरकार द्वारा किए गए सुधारों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. 1858 के भारत शासन अधिनियम द्वारा गवर्नर जनरल के पद को वायसराय में बदल दिया गया, जो सीधे ब्रिटिश ताज का प्रतिनिधि बन गया।
2. महारानी की घोषणा (1858) में यह वादा किया गया कि भविष्य में ब्रिटिश साम्राज्य का और अधिक विस्तार नहीं किया जाएगा।
3. विद्रोह के बाद सैन्य पुनर्गठन (पील आयोग की रिपोर्ट के आधार पर) में सेना में भारतीय सैनिकों के अनुपात को बढ़ाया गया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 1 और 2
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3

77. 1857 के विद्रोह के प्रमुख केंद्रों और उनके भारतीय नेताओं का सही मिलान करें:

केंद्र	नेता
1. लखनऊ	- बेगम हजरत महल
2. जगदीशपुर	- कुँवर सिंह
3. फतेहपुर	- लियाकत अली
4. बरेली	- खान बहादुर खान

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल दो युग्म
- (b) केवल तीन युग्म
- (c) सभी चार युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

78. In the context of the working style of the leaders of the 'Moderate Phase' (1885–1905) of the Indian National Congress, consider the following statements:

1. They believed in the justice of the British and put forward their demands through the constitutional methods of 'prayer, petition and protest'.
2. Their major demands were to increase the number of Indians in legislative councils and to obtain the right to discuss the budget.
3. From the beginning, the moderate leaders clearly declared the end of British rule and the achievement of 'Swaraj' as their objective.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 2
- (d) 1, 2 and 3

79. In the context of the 'Swadeshi Movement' (1905–1908), consider the following statements:

1. The idea of expanding the movement from Bengal to the whole of India was given by the moderate leaders.
2. Various sections of society, especially women and students, actively participated in this movement.
3. The Swadeshi Movement deeply influenced the development of Indian art and science, leading to the rise of the 'Bengal School of Art'.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

80. What was the real objective of the British government behind the Partition of Bengal (1905)?

- (a) To create a well-organized province on the basis of administrative convenience and population.
- (b) To divide Bengal into two smaller provinces administratively and thereby weaken national unity.
- (c) To reduce economic differences between Hindu and Muslim communities in East Bengal.
- (d) To divide the fertile areas of Bengal for the benefit of British capitalists.

78. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के 'उदारवादी चरण' (1885-1905) के नेताओं की कार्यप्रणाली के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. वे अंग्रेजों की न्यायप्रियता में विश्वास रखते थे और अपनी मांगों को 'प्रार्थना, याचना और विरोध' की संवैधानिक पद्धति से आगे बढ़ाते थे।
2. उनकी प्रमुख मांग विधान परिषदों में भारतीयों की संख्या बढ़ाने और बजट पर चर्चा करने का अधिकार प्राप्त करना था।
3. उदारवादी नेताओं ने शुरू से ही ब्रिटिश शासन को समाप्त करने और 'स्वराज' प्राप्त करने का स्पष्ट लक्ष्य घोषित किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 2
- (d) 1, 2 और 3

79. 'स्वदेशी आंदोलन' (1905-1908) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. आंदोलन को बंगाल से बाहर पूरे भारत में विस्तारित करने का विचार उदारवादी नेताओं ने दिया था।
2. इस आंदोलन में समाज के विभिन्न वर्गों, विशेषकर महिलाओं और छात्रों ने सक्रिय रूप से भाग लिया।
3. स्वदेशी आंदोलन ने भारतीय कला और विज्ञान के विकास पर गहरा प्रभाव डाला, जिससे 'बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट' का उदय हुआ।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

80. बंगाल विभाजन (1905) के पीछे ब्रिटिश सरकार का वास्तविक उद्देश्य क्या था?

- (a) प्रशासनिक सुविधा और जनसंख्या के आधार पर एक सुव्यवस्थित प्रांत बनाना।
- (b) बंगाल को प्रशासनिक रूप से दो छोटे प्रांतों में बाँटकर राष्ट्रीय एकता को कमजोर करना।
- (c) पूर्वी बंगाल में हिंदू और मुस्लिम समुदायों के बीच आर्थिक मतभेदों को कम करना।
- (d) बंगाल के उपजाऊ क्षेत्रों को ब्रिटिश पूँजीपतियों को लाभ पहुँचाने के लिए विभाजित करना।



81. In the context of the ideology of the 'Extremist Phase' (1905–1917) of the Indian National Congress, consider the following statements:

1. The extremist leaders declared 'Swaraj' as their main goal, meaning self-government within the British Empire.
2. They used militant methods such as mass protests, passive resistance, and boycott of government educational institutions.
3. Lala Lajpat Rai, Bal Gangadhar Tilak and Bipin Chandra Pal (Lal-Bal-Pal) were the major supporters of this ideology.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

82. In the context of the 'Morley-Minto Reforms' (Indian Councils Act of 1909), consider the following statements:

1. It increased the number of members in the Central Legislative Council but did not give a majority to elected members.
2. It introduced 'separate electorates' for Muslims, creating division in India on religious grounds.
3. The Act did not allow the appointment of any Indian member to the Viceroy's Executive Council.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

83. In the context of the main objectives of the 'Home Rule Movement' (1916), consider the following statements:

1. Its main objective was to obtain 'self-government' for India within the British Empire by constitutional means.
2. Bal Gangadhar Tilak and Annie Besant formed separate leagues, each with a different geographical area of operation.
3. The movement remained limited only to the English-educated urban classes.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 1 and 2
- (c) Only 2 and 3
- (d) 1, 2 and 3

81. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के 'उग्रवादी चरण' (1905-1917) की विचारधारा के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उग्रवादी नेताओं ने 'स्वराज' को अपना मुख्य लक्ष्य घोषित किया, जिसका अर्थ था ब्रिटिश साम्राज्य के भीतर स्वशासन।
2. उन्होंने सामूहिक विरोध, निष्क्रिय प्रतिरोध और सरकारी शिक्षण संस्थाओं के बहिष्कार जैसी उग्र कार्यप्रणाली का प्रयोग किया।
3. लाला लाजपत राय, बाल गंगाधर तिलक और विपिन चंद्र पाल (लाल-बाल-पाल) इस विचारधारा के प्रमुख समर्थक थे।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

82. 'मॉर्ले-मिंटो सुधार' (1909 का भारत परिषद अधिनियम) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इसने केंद्रीय विधान परिषद में सदस्यों की संख्या बढ़ा दी, लेकिन निर्वाचित सदस्यों का बहुमत प्रदान नहीं किया।
2. इसने मुसलमानों के लिए 'पृथक निर्वाचक मंडल' की शुरुआत की, जिसने धार्मिक आधार पर भारत का विभाजन किया।
3. इस अधिनियम ने वायसराय की कार्यकारी परिषद में किसी भी भारतीय सदस्य की नियुक्ति की अनुमति नहीं दी।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

83. 1916 के 'होम रूल आंदोलन' के मुख्य उद्देश्यों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इसका मुख्य उद्देश्य भारत के लिए ब्रिटिश साम्राज्य के भीतर संवैधानिक तरीकों से 'स्वशासन' प्राप्त करना था।
2. बालगंगाधर तिलक और एनी बेसेंट ने अपनी अलग-अलग लीगों का गठन किया, जिनका भौगोलिक कार्यक्षेत्र भिन्न था।
3. यह आंदोलन केवल अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त शिक्षित वर्गों तक ही सीमित रहा।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 1 और 2
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

84. What was the main reason for the 'Surat Split' of 1907 in the history of the Indian National Congress?

- Differences between Moderates and Extremists on whether to stop or continue the Swadeshi Movement.
- Dispute over the election of the Congress president and the refusal of the Extremists to withdraw their candidate.
- Accepting or rejecting the British government's proposal to annul the Partition of Bengal.
- Extremist opposition to the Moderate leaders' support for the Morley-Minto Reforms.

85. In the context of Bal Gangadhar Tilak's contributions to the national movement, consider the following statements:

- He started two major newspapers — Kesari in Marathi and Maratha in English.
- He organized the Ganapati and Shivaji festivals to awaken nationalism and political consciousness among the people.
- He turned the word 'Swaraj' into a powerful political weapon in Indian politics.

How many of the above statements are correct?

- Only one
- Only two
- All three
- None

86. In the context of Mahatma Gandhi's early experiments with Satyagraha, consider the following statements:

- The Champaran Satyagraha (1917) was the first civil disobedience movement for peasants.
- The Ahmedabad Mill Strike (1918) was his first hunger strike in India.
- The Kheda Satyagraha (1918) was the first experiment of the Non-Cooperation Movement.

How many of the above statements are correct?

- Only one
- Only two
- All three
- None

87. What were the main themes of Mahatma Gandhi's book Hind Swaraj (1909)?

- Critique of Western civilization.
 - Complete acceptance of parliamentary democracy.
 - Promotion of village self-rule and cottage industries.
- Which of the above statements is/are correct?

- Only 1 and 2
- Only 2 and 3
- Only 1 and 3
- 1, 2 and 3

84. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के इतिहास में 1907 के 'सूरत विभाजन' का मुख्य कारण क्या था?

- स्वदेशी आंदोलन को बंद करने या जारी रखने के प्रश्न पर उदारवादी और उग्रवादी नेताओं के बीच मतभेद।
- कांग्रेस के अध्यक्ष पद के लिए चुनाव और उग्रवादियों द्वारा अपना उम्मीदवार वापस लेने से इनकार करना।
- बंगाल विभाजन को रद्द करने के ब्रिटिश सरकार के प्रस्ताव को स्वीकार करना या अस्वीकार करना।
- मॉर्ले-मिंटो सुधारों पर उदारवादी नेताओं के समर्थन के विरुद्ध उग्रवादियों का विरोध।

85. बालगंगाधर तिलक के राष्ट्रीय आंदोलन में योगदान के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- उन्होंने मराठी भाषा में 'केसरी' और अंग्रेजी भाषा में 'मराठा' नामक दो प्रमुख समाचार पत्र निकाले।
- उन्होंने 'गणपति' और 'शिवाजी' उत्सवों का आयोजन कर लोगों में राष्ट्रवाद और राजनीतिक चेतना को जागृत किया।
- उन्होंने 'स्वराज' शब्द को भारतीय राजनीति में एक शक्तिशाली राजनीतिक हथियार बनाया।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- केवल एक
- केवल दो
- सभी तीन
- कोई नहीं

86. मोहनदास करमचंद गांधी के प्रारंभिक सत्याग्रह प्रयोगों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- चम्पारण सत्याग्रह (1917) किसानों का पहला सविनय अवज्ञा प्रयोग था।
- अहमदाबाद मिल हड़ताल (1918) भारत में उनकी पहली भूख हड़ताल (अनशन) थी।
- खेड़ा सत्याग्रह (1918) पहला असहयोग आंदोलन प्रयोग था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- केवल एक
- केवल दो
- सभी तीन
- कोई नहीं

87. गाँधीजी द्वारा लिखित पुस्तक 'हिंद स्वराज' (1909) की मुख्य विषयवस्तु क्या थी?

- पश्चिमी सभ्यता की आलोचना।
- संसदीय लोकतंत्र को पूर्णतः स्वीकार करना।
- ग्राम स्वराज्य और कुटीर उद्योगों को बढ़ावा देना।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- केवल 1 और 2
- केवल 2 और 3
- केवल 1 और 3
- 1, 2 और 3



88. In the context of the provisions of the 'Rowlatt Act' (1919), consider the following statements:

1. The Act empowered the government to detain any person without trial.
2. In protest against the Act, Gandhi for the first time announced a nationwide Satyagraha in India.
3. The British government appointed the Hunter Committee to investigate the Jallianwala Bagh massacre.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

89. In the context of the Khilafat Movement (1919–1924), consider the following statements:

1. The movement was started mainly by Indian Muslims to restore the position of the Caliph in Turkey.
2. The Indian National Congress supported the movement because it was a rare opportunity for Hindu–Muslim unity.
3. The Khilafat Movement continued even after the withdrawal of the Non-Cooperation Movement.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

90. Which of the following were elements of the constructive programme of the Non-Cooperation Movement (1920–1922)?

1. Boycott of government titles and educational institutions.
2. Promotion of the spinning wheel (charkha) and khadi.
3. Establishment of national schools.
4. Work for the eradication of untouchability.

Select the correct option:

- (a) Only 1, 2 and 3
- (b) Only 2, 3 and 4
- (c) Only 1 and 4
- (d) 1, 2, 3 and 4.

91. In the context of the sudden withdrawal of the Non-Cooperation Movement (Chauri Chaura incident), which of the following statements is incorrect?

- (a) The decision to suspend the movement was taken by Gandhi, which many senior leaders disagreed with.
- (b) In the Chauri Chaura incident, a mob set a police station on fire, resulting in the death of several policemen.
- (c) This incident broke Gandhi's principle of a non-violent movement.
- (d) Gandhi was arrested immediately after this incident.

88. 'रौलट अधिनियम' (1919) के प्रावधानों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह अधिनियम सरकार को बिना मुकदमे के किसी भी व्यक्ति को बंदी बनाने का अधिकार देता था।
2. इस अधिनियम के विरोध में गाँधीजी ने भारत में पहली बार राष्ट्रीय स्तर पर 'सत्याग्रह' की घोषणा की।
3. 'जलियाँवाला बाग नरसंहार' की जाँच के लिए ब्रिटिश सरकार ने हंटर समिति का गठन किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

89. खिलाफत आंदोलन (1919-1924) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह आंदोलन मुख्य रूप से तुर्की में खलीफा के पद की बहाली के लिए भारतीय मुसलमानों द्वारा शुरू किया गया था।
2. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने इस आंदोलन का समर्थन इसलिए किया क्योंकि यह हिंदू-मुस्लिम एकता का एक दुर्लभ अवसर था।
3. असहयोग आंदोलन को वापस लेने के बाद भी खिलाफत आंदोलन जारी रहा।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

90. असहयोग आंदोलन (1920-1922) के रचनात्मक कार्यक्रम के तत्वों में क्या शामिल था?

1. सरकारी उपाधियों और शिक्षण संस्थाओं का बहिष्कार।
2. चरखे और खादी का प्रचार।
3. राष्ट्रीय विद्यालयों की स्थापना।
4. अस्पृश्यता निवारण के लिए कार्य करना।

सही विकल्प का चयन करें:

- (a) केवल 1, 2 और 3
- (b) केवल 2, 3 और 4
- (c) केवल 1 और 4
- (d) 1, 2, 3 और 4

91. असहयोग आंदोलन के अचानक स्थगन (चौरी-चौरा घटना) के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

- (a) आंदोलन को स्थगित करने का निर्णय गाँधीजी ने लिया था, जिससे कई वरिष्ठ नेताओं ने असहमति व्यक्त की।
- (b) चौरी-चौरा की घटना में एक पुलिस थाने में भीड़ द्वारा आग लगा दी गई थी, जिससे कई पुलिसकर्मियों की मृत्यु हो गई।
- (c) इस घटना ने गाँधीजी के 'अहिंसा' पर आधारित आंदोलन के सिद्धांत को तोड़ दिया।
- (d) इस घटना के तुरंत बाद गाँधीजी को गिरफ्तार कर लिया गया था।



92. In the context of the Civil Disobedience Movement (1930), consider the following statements:

1. The movement began with breaking the salt law, as the tax on salt symbolized British exploitation.
2. The movement remained completely non-violent across the entire country, with no violent incidents.
3. The Gandhi-Irwin Pact (1931) became the main reason for ending this movement.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

93. In the context of the Round Table Conferences (1930–1932), consider the following statements:

1. The Indian National Congress participated in all three conferences.
2. Mahatma Gandhi represented the Congress only in the second Round Table Conference.
3. These conferences formed the basis for the Government of India Act, 1935.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

94. In the context of the provisions of the Government of India Act, 1935, consider the following statements:

1. The Act introduced dyarchy at the Centre, while dyarchy in the provinces was abolished.
2. It separated Burma (Myanmar) from India and provided for the establishment of a Federal Court.
3. Under this Act, powers between the Centre and provinces were divided into three lists: Federal, Provincial, and Concurrent.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

95. In the context of the 'Individual Satyagraha' (1940), consider the following statements:

1. Its objective was to peacefully oppose the British decision to involve Indians in World War II.
2. Acharya Vinoba Bhave was the first Satyagrahi.
3. Jawaharlal Nehru was the second Satyagrahi.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

92. सविनय अवज्ञा आंदोलन (1930) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस आंदोलन की शुरुआत नमक कानून तोड़ने के साथ हुई, क्योंकि नमक पर कर ब्रिटिश शासन के शोषण का प्रतीक था।
2. यह आंदोलन पूरे देश में अहिंसक रहा और इसमें कोई हिंसात्मक घटना नहीं हुई।
3. गाँधी-इरविन समझौता (1931) इस आंदोलन को समाप्त करने का प्रमुख कारण बना।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

93. गोलमेज सम्मेलनों (1930-1932) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने सभी तीनों सम्मेलनों में भाग लिया था।
2. महात्मा गाँधी ने केवल दूसरे गोलमेज सम्मेलन में कांग्रेस का प्रतिनिधित्व किया था।
3. इन सम्मेलनों के परिणामस्वरूप ही 'भारत शासन अधिनियम, 1935' का आधार तैयार हुआ।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

94. 'भारत शासन अधिनियम, 1935' के प्रावधानों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस अधिनियम द्वारा केंद्र में 'द्वैध शासन' की शुरुआत की गई, जबकि प्रांतों में 'द्वैध शासन' को समाप्त कर दिया गया।
2. इसने बर्मा (म्यांमार) को भारत से अलग कर दिया और एक संघीय न्यायालय की स्थापना का प्रावधान किया।
3. इस अधिनियम के तहत ही केंद्र और प्रांतों के बीच शक्तियों को तीन सूचियों (संघीय, प्रांतीय, समवर्ती) में विभाजित किया गया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

95. 'व्यक्तिगत सत्याग्रह' (1940) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इसका उद्देश्य द्वितीय विश्व युद्ध में भारतीयों को शामिल करने के ब्रिटिश निर्णय का शांतिपूर्ण विरोध करना था।
2. आचार्य विनोबा भावे पहले सत्याग्रही थे।
3. जवाहरलाल नेहरू दूसरे सत्याग्रही थे।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

96. In the context of the Quit India Movement (1942), consider the following statements:

1. It was a leaderless movement because all the major leaders were arrested immediately after its launch.
2. Usha Mehta played an important role by secretly operating a radio station during this movement.
3. The movement remained completely non-violent.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1 and 2
- (b) Only 2 and 3
- (c) Only 1 and 3
- (d) 1, 2 and 3

97. Match the following 'Parallel Governments' formed during the Quit India Movement with their centres:

Parallel Government -	Centre
1. Ballia	- Chittu Pandey
2. Satara	- Y. B. Chavan and Nana Patil
3. Tamluk	- National Government (Jatiya Sarkar)

How many of the above pairs are correctly matched?

- (a) Only one pair
- (b) Only two pairs
- (c) All three pairs
- (d) None

98. What was the main difference between the 'August Offer' (1940) and the 'Cripps Mission' (1942)?

- (a) The August Offer promised Dominion Status for India, while the Cripps Mission promised full independence.
- (b) The August Offer promised a Constituent Assembly after World War II, while the Cripps Mission proposed forming a Constituent Assembly during the war itself.
- (c) The Cripps Mission gave the right to provinces to opt out of the Indian Union if they did not accept the constitution, while the August Offer had no such provision.
- (d) The August Offer provided separate electorates only for Muslims, while the Cripps Mission rejected this provision.

99. In the context of Subhas Chandra Bose and the Indian National Army (INA), consider the following statements:

1. The INA was originally established by Captain Mohan Singh.
2. The army had a special women's unit named the 'Rani Jhansi Regiment'.
3. The slogan "Give me blood, and I will give you freedom" was given by Subhas Chandra Bose in Singapore.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

96. 'भारत छोड़ो आंदोलन' (1942) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह एक नेतृत्वहीन आंदोलन था क्योंकि शुरू होते ही सभी बड़े नेताओं को गिरफ्तार कर लिया गया था।
2. इस आंदोलन के दौरान उषा मेहता ने गुप्त रूप से एक रेडियो स्टेशन संचालित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।
3. यह आंदोलन पूरी तरह से अहिंसक रहा।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

97. 'भारत छोड़ो आंदोलन' के दौरान विभिन्न स्थानों पर बनी 'समानांतर सरकारों' और उनके केंद्रों का मिलान करें:

समानांतर सरकार	केंद्र
1. बलिया	- चित्तू पांडे
2. सतारा	- वाई. बी. चव्हाण और नाना पाटिल
3. तामलुक	- जातीय सरकार (जातीय सरकार)

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक युग्म
- (b) केवल दो युग्म
- (c) सभी तीन युग्म
- (d) कोई भी युग्म नहीं

98. 'अगस्त प्रस्ताव' (1940) और 'क्रिप्स मिशन' (1942) के बीच मुख्य अंतर क्या था?

- (a) अगस्त प्रस्ताव ने भारत के लिए डोमिनियन दर्जे का वादा किया, जबकि क्रिप्स मिशन ने पूर्ण स्वतंत्रता का वादा किया।
- (b) अगस्त प्रस्ताव द्वितीय विश्व युद्ध के बाद संविधान सभा का वादा करता था, जबकि क्रिप्स मिशन युद्ध के दौरान ही संविधान सभा बनाने का वादा करता था।
- (c) क्रिप्स मिशन ने भारतीय संघ को संविधान को स्वीकार न करने वाले प्रांतों को अलग होने का अधिकार दिया, जबकि अगस्त प्रस्ताव में ऐसा कोई प्रावधान नहीं था।
- (d) अगस्त प्रस्ताव ने केवल मुस्लिमों के लिए पृथक निर्वाचक मंडल का प्रावधान किया, जबकि क्रिप्स मिशन ने इसे अस्वीकार कर दिया।

99. 'सुभाष चंद्र बोस' और 'आज़ाद हिन्द फौज' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. आज़ाद हिन्द फौज की स्थापना मूल रूप से कैप्टन मोहन सिंह ने की थी।
2. फौज में महिलाओं के लिए 'रानी झाँसी रेजिमेंट' नामक एक विशेष इकाई शामिल थी।
3. 'तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा' का नारा सुभाष चंद्र बोस ने सिंगापुर में दिया था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं



Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

100. Arrange the following peasant and labour movements in chronological order:

1. Bardoli Satyagraha
2. Indigo Revolt
3. Kheda Satyagraha
4. Eka Movement

What is the correct chronological sequence?

- (a) 2-3-4-1
- (b) 3-2-4-1
- (c) 2-4-3-1
- (d) 3-4-2-1

100. किसान और मजदूर आंदोलनों के संदर्भ में निम्नलिखित आंदोलनों को उनके कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें:

1. बारदोली सत्याग्रह
2. नील विद्रोह
3. खेड़ा सत्याग्रह
4. एका आंदोलन

सही कालक्रम क्या है?

- (a) 2-3-4-1
- (b) 3-2-4-1
- (c) 2-4-3-1
- (d) 3-4-2-1

